



1952 COSH BOY (Cosh Boy) de Lewis Gilbert avec James Kenney



1953 PAGES GALANTES DE BOCCACE (Decameron Nights) d'Hugo Fregonese avec Joan Fontaine



1953 TOURNEZ LA CLEF DOUCEMENT (Turn the key softly) de Jack Lee avec Yvonne Mitchell



1953 OUR GIRL FRIDAY de Noel Langley avec Kenneth More



1955 LA FILLE SUR LA BALANÇOIRE (The Girl in the red velvet swing) de R. Fleischer avec Farley Granger



1954 LES BONS MEURENT JEUNES (The Good die young) de Lewis Gilbert avec R. Basehart



1954 LA TERRE DES PHARAONS (Land of the Pharaohs) d'H. Hawks avec Jack Hawkins



1955 LE SEIGNEUR DE L'AVENTURE (The Virgin Queen) d'Henry Koster avec Bette Davis



1956 THE OPPOSITE SEX de David Miller avec Caroline Jones, June Allyson



1957 LES NAUFRAGÉS DE L'AUTOCAR (The Wayward Bus) de Victor Vicas avec Rick Jason



1957 UNE ÎLE AU SOLEIL (Island in the Sun) de Robert Rossen avec Stephen Boyd



1957 ESPIONNAGE À TOKYO (Stopover Tokyo) de Richard L. Been avec Robert Wagner



1957 L'ÉPOUSE DE LA MER (Sea Wife) de Bob McNaught avec Richard Burton



1958 BRAVADOS (The Bravados) d'Henry King avec Gregory Peck



1958 LA BRUNE BRÛLANTE (Rally's round the Flag, Boys) de Leo McCarey avec P. Newman



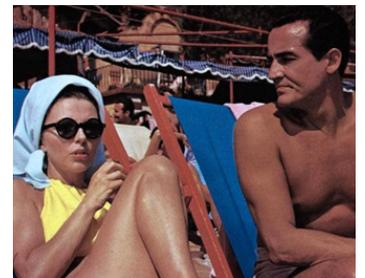
1960 LES SEPT VOLEURS (Seven Thieves) d'Henry Hathaway avec Rod Steiger



1960 ESTHER ET LE ROI (Esther and the King) de Raoul Walsh avec Richard Egan



1962 ASTRONAUTES MALGRÉ EUX (The Road to Hong Kong) de N. Panama avec B. Crosby, B. Hope



1965 100 MILLIONS ONT DISPARU (La Congiuntera) d'Ettore Scola avec Vittorio Gassman



1967 LA NUIT DES ASSASSINS (Warning Shot) de Buzz Kulik avec David Janssen



1969 LE CARROUSEL FANTASTIQUE (Can Heironymus Merkin...) d'Anthony Newley



1969 SUBTERFUGE (Subterfuge) de Peter Graham Scott avec Gene Barry



1970 L'EXÉCUTEUR (The Executioner) de Sam Wanamaker avec George Peppard



1970 UP IN THE CELLAR de Theodore J. Flicker avec Larry Hagman



1971 VIOLENCE EN SOUS-SOL (Revenge) de Sidney Hayers avec James Booth



1971 QUEST FOR LOVE (Quest for Love) de Ralph Thomas avec Tom Bell



1972 HISTOIRES D'OUTRE-TOMBE (Tales from the Crypt) de F. Francis avec Oliver McGreevy



1972 SUEUR FROIDE DANS LA NUIT (Fear in the Night) de Jimmy Sangster avec Judy Geeson



1973 LE MANOIR DES FANTASMES (Dark Places) de Don Sharp avec Ch. Lee, Herbert Lom



1974 L'ARBITRE (L'Arbitro) de Luigi Filippo d'Amico avec Lando Buzzanca



1975 EVIL BABY (I don't want to be born) de John Sasyd avec Ralph Bates



1975 OH, ALFIE ! (Alfie Darling) de Kenneth Hughes avec Alan Price



1975 LA GRANDE AVENTURE (Il Richiamo del Lupo) de G. Baldanello avec Manuel de Bras



1976 THE BAWDY ADVENTURES OF TOM JONES de Cliff Owen avec Nicky Henson



1977 MAGNUM COP (Poliziotto senza paura) de Stelvio Massi avec Maurizio Merli



1977 L'EMPIRE DES FOURMIS GÉANTES (Empire of the Ants) de Bert I. Gordon avec R. Lansing



1978 THE STUD (The Stud) de Quentin Masters avec Oliver Tobias



1978 LE GRAND SOMMEIL (The big Sleep) de Michael Winner avec Robert Mitchum



1978 ZERO TO SIXTY de Don Weis avec Darren McGavin



1979 THE BITCH (The Bitch) de Gerry O'Hara avec Kenneth Haigh



1979 SUNBURN, COUP DE SOLEIL (Sunburn) de Richard C. Sarafian avec Charles Grodin



1979 LE PUTSCH DES MERCENAIRES (Game for Vultures) de James Fargo avec Richard Harris



1982 NUTCRACKER (Nutmacker) d'Anwaar Kawadri avec Carol White



1995 AU BEAU MILIEU DE L'HIVER (In the Bleak Midwinter) de K. Branagh avec Jennifer Sanders



1999 MARIAGE CLANDESTIN (The Clandestine Marriage) de Christopher Miles avec N. Hawthorne



2004 ELLIS IN GLAMOURLAND de Pieter Kramer avec Linda de Mol



2017 THE TIME OF THEIR LIVES de Roger Goldby avec Pauline Collins